|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Postadr.:** |  | **e-post:** |  |

|  |
| --- |
| FAGPLAN I NORSK 2016/2017 |
| FAG | Norsk |
| Læreverk | Zeppelin |
| Faglærar | Tone Mari Sand |
| Klasse/gruppe | 2. | Elevtal | 24 |
| **Tal på sider:** | **Vedlegg:** | **Dato/underskrift** |
|  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Emne/fagstoff** | **Kompetansemål inkludert grunnleggjande dugleikar** | **Kjelder** | **Arbeids-måtar** | **Vurdering** |
| -repetisjon bokstavinnlæring, skriva små bokstavar; stavskrift-læra skilnaden på vokalar og konsonantar-arbeida med stavingar-samansette ord-arbeida med bokstav/lyd-modellering av lesing/fonologisk avkoding-stor forbokstav i namn og punktum-medlesing/eigenlesing, korlesing, ekkolesing, høgtlesing i gruppe-arbeida med leseforståing og lesestrategiar-bevisstgjering på korleis bilete og overskrift støttar teksten(BO)-arbeida med å skrive ord, setningar og samanhengjande tekst-arbeida med parate ordbilete (lista over dei mest brukte orda)-bruka datamaskin til tekstskaping-diktat (øveord og korte tekstar)- lesegrupper-arbeida med blyantgrepet-skapa skriveglede-læringsstrategiar: tankekart, kolonneskjema, læresamtale-arbeida med diftongane- arbeida med konsonant-opphopingar: tr, dr, ng, nk..- arbeida med dobbel konsonant-forlag-lure ord:  ord med o for å ord med e for æ ord med stum d ord med stum h-spørjeord -automatisera skrift- skjønnlitterære sjangrar og fagtekstar | **Munnleg kommunikasjon:** * lytte, ta ordet etter tur og gi respons til andre i samtalar
* lytte til tekstar på bokmål og nynorsk og samtale om desse
* lytte etter, forstå, gjengi og kombinere informasjon
* leike, improvisere og eksperimentere med rim, rytme, språklydar, stavingar, meiningsberande element og ord
* samtale om korleis val av ord, stemmebruk og intonasjon skapar meining
* fortelje samannhengjande om opplevingar og erfaringar
* setje ord på eigne kjensler og meiningar
* uttrykke eigne tekstopplevingar gjennom ord, teikning, song og andre estetiske uttrykk

**Skriftleg kommunikasjon:** vise forståing for samanhengen mellom språklyd og bokstav og mellom talespråk og skriftspråk * Trekkje lydar saman til ord
* lese store og små trykte bokstavar
* lese enkle tekstar med samanheng og forståing på papir og skjerm
* bruke eigne kunnskapar og erfaringar for å forstå og kommentere innhaldet i lesne tekstar
* skrive setningar med store og små bokstavar og punktum i eiga handskrift og på tastatur
* skrive enkle beskrivande og forteljande tekster
* arbeide kreativt med teikning og skriving i samband med lesing
* skrive etter mønster av enkle eksempeltekstar og ut frå andre kjelder for skriving

**Kultur, samfunn og litteratur:** samtale om opphavet til og betydninga av nokre kjende ordtak, begrep og faste uttrykk* samtale om begrepa dialekt, bokmål og nynorsk
* samtale om korleis ord og bilde virkar saman i bildebøker og andre bildemedium
* samtale om innhald og form i eldre og nyare songer, reglar og dikt
* samtale om personar og handling i eventyr og forteljingar
* finne skjønnlitteratur og sakprosa på biblioteket til eiga lesing
 |  “Zeppelin” lesebok 2A og 2B“Zeppelin”arbeidsbok 2A og 2B. (Desse bøkene har elevane.)”Elle Melle” ABC 2 lese-og skrivestart, arbeidsbok Småbøker frå leserommet til lekser og lesearbeidSalaby, nettlærestad og andre nettstader som Cappelen ABC, Tunkatten og Netteleven. | Ein del av norskarbeidet vil me knytta opp til tema i andre fag med ulike skriveoppgåver. Samtale, lytta, seia eigne meiningar, fortelja om opplevingar.Syngja, dramatisera.Førlesing, ekkolesing, korlesing, individuell lesing for gruppe, individuell rettleiing.Skriftlege oppgåverØva på skriving, for hand og på pc. Forlag: Produsera små bøker. LesegrupperStasjonsarbeidArbeidsprogram | SOLVurdering av arbeidsbøkerDeltaking/innsats inndividuelt arbeid, pararbeid, skriftleg og munnlegVurdering av forlagsbøker frå lærar og medelevarDiktatarLeseprøvarLa elevane vera med og laga kriterium |
|  |